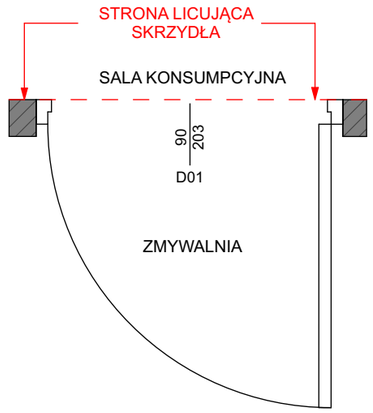
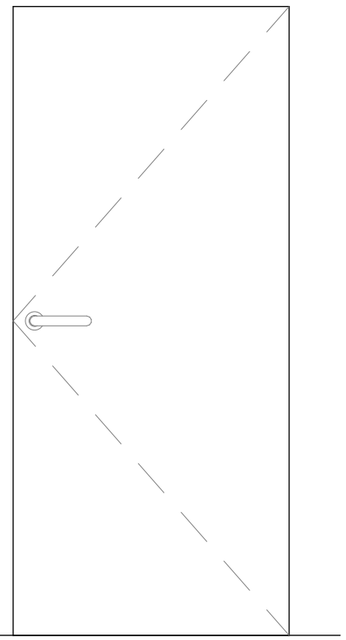
ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ

D1





DRZWI PRAWE 90
ODWROTNA PRZYLGA

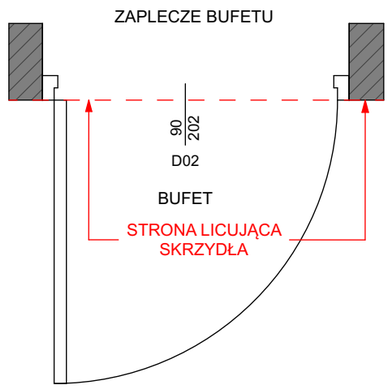
WYS. OTWORU - Ho - 208
SZER. OTWORU - So - 1000
WYS. SKRZYDŁA - Hs - 202,7
SZER. SKRZYDŁA - Ss - 918

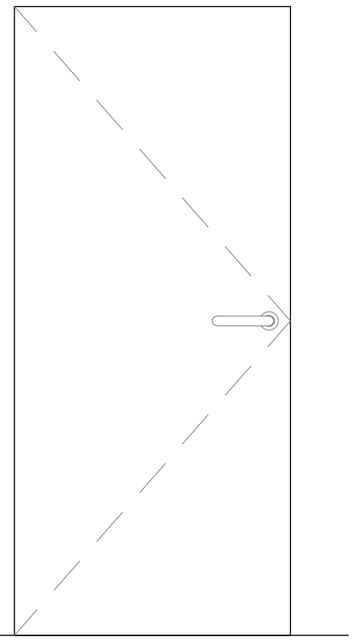
WYKOŃCZENIE SKRZYDŁA

WYKOŃCZENIE OD STRONY SALI KONSUMPCYJNEJ IDENTYCZNYM TYNKU JAK ŚCIANA; WYKOŃCZENIE W1
WEDŁU ZESTAWIENIA MATERIAŁOWEGO

OD STRONY ZMYWALNI:
FARBA BIAŁA CERAMICZNA NEUTRALNA
WYKOŃCZENIE W.10
WG ZESTAWIENIA MATERIALOWEGO

D2





DRZWI LEWE 90
NORMALNA PRZYLGA

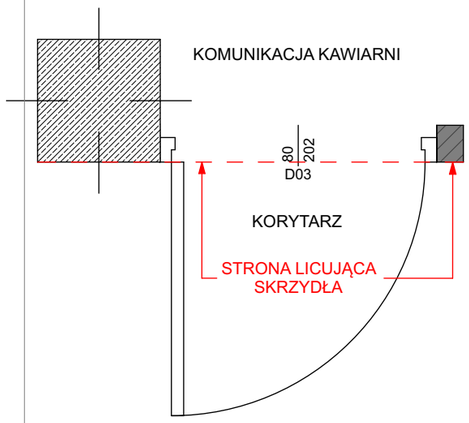
WYS. OTWORU - Ho - 207
SZER. OTWORU - So - 1000
WYS. SKRZYDŁA - Hs - 201,7
SZER. SKRZYDŁA - Ss - 918

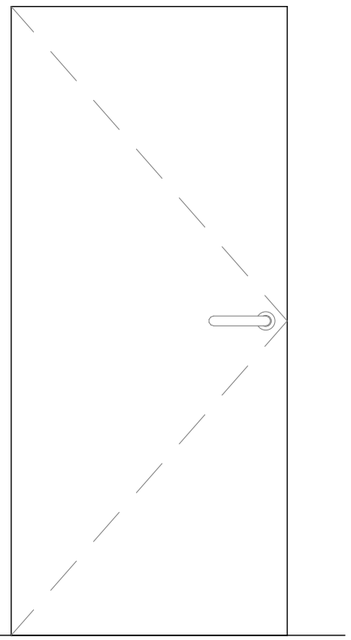
UWAGI: SAMOZAMYKACZ OD STRONY BUFETU

WYKOŃCZENIE SKRZYDŁA

MALOWANIE Z DWÓCH STRON:
FARBA BIAŁA CERAMICZNA NEUTRALNA
WYKOŃCZENIE W.10
WG ZESTAWIENIA MATERIALOWEGO

D3





DRZWI LEWE 80
NORMALNA PRZYLGA

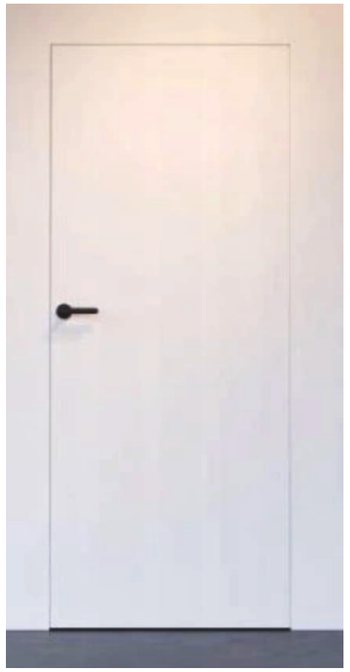
WYS. OTWORU - Ho - 207
SZER. OTWORU - So - 900
WYS. SKRZYDŁA - Hs - 201,7
SZER. SKRZYDŁA - Ss - 818

UWAGI: SAMOZAMYKACZ OD STRONY KORYTARZA
NALEŻY ZAPEWNIĆ KONTROLĘ DOSTĘPU.

WYKOŃCZENIE SKRZYDŁA

MALOWANIE Z DWÓCH STRON:
FARBA BIAŁA CERAMICZNA NEUTRALNA
WYKOŃCZENIE W.10
WG ZESTAWIENIA MATERIALOWEGO

POGLĄDOWE ZDJĘCIE DRZWI



DRZWI Z UKRYTĄ OŚCIEŻNICĄ.
PRODUKT REFERNCYJNY: PORTA HIDE.

SKRZYDŁO
PŁYTA OTWOROWA
WYKOŃCZENIE: LAKIER PODKŁADOWY DO POMALOWANIA FARBĄ

(MALOWANIE NA MIEJSCU PRZEZ WYKONAWCÓW. KOLOR FARBY WSKAZANY NA ZESTAWIENIU DRZWI)

OŚCIEŻNICA
BIAŁA, 3 ZAWIASY

KLAMKA
STAL SZCZOTKOWANA, OKRĄGŁY SZYLD
NP. SIMPLO

UWAGA!

1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE.
W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO.
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKI MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO.
3. WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAAKCEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK.
3. PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ MEBEL POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA.
4. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI, NARUSZAJĄCE WYGLAD MEBLA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO.
5. WSZYSTKIE EPRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

inwestor:
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

MUZEUM PIERWSZYCH PIASTÓW NA LEDNICY

kontakt:
Dziekanowice 32
62-261 Lednogóra/ www.lednica.pl

Informal Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.

© Informal Architects

kontakt:
os. Leśne 12b/99
62-028 Koziegłowy
+48 881 407 752
+48 665 125 030
informalarchitects.com

nazwa obiektu:
Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum

adres obiektu:
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy z siedzibą w Dziekanowicach 32, 62-261 Lednogóra

opracował / opracowała:
mgr inż arch.
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający: podpis:
mgr inż arch.
Bartosz Regulski
upr. nr 4/WPOKK/2014
spec. architektoniczna

główny projektant: podpis:
mgr inż arch.
Przemysław Wawrzynek
upr. nr 31/WPOKK/2022
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:
G.A.13

temat rysunku:
Zestawienie stolarki drzwiowej

skala rysunku:
1:20

data: 12.11.2025

ARCHITEKTURA